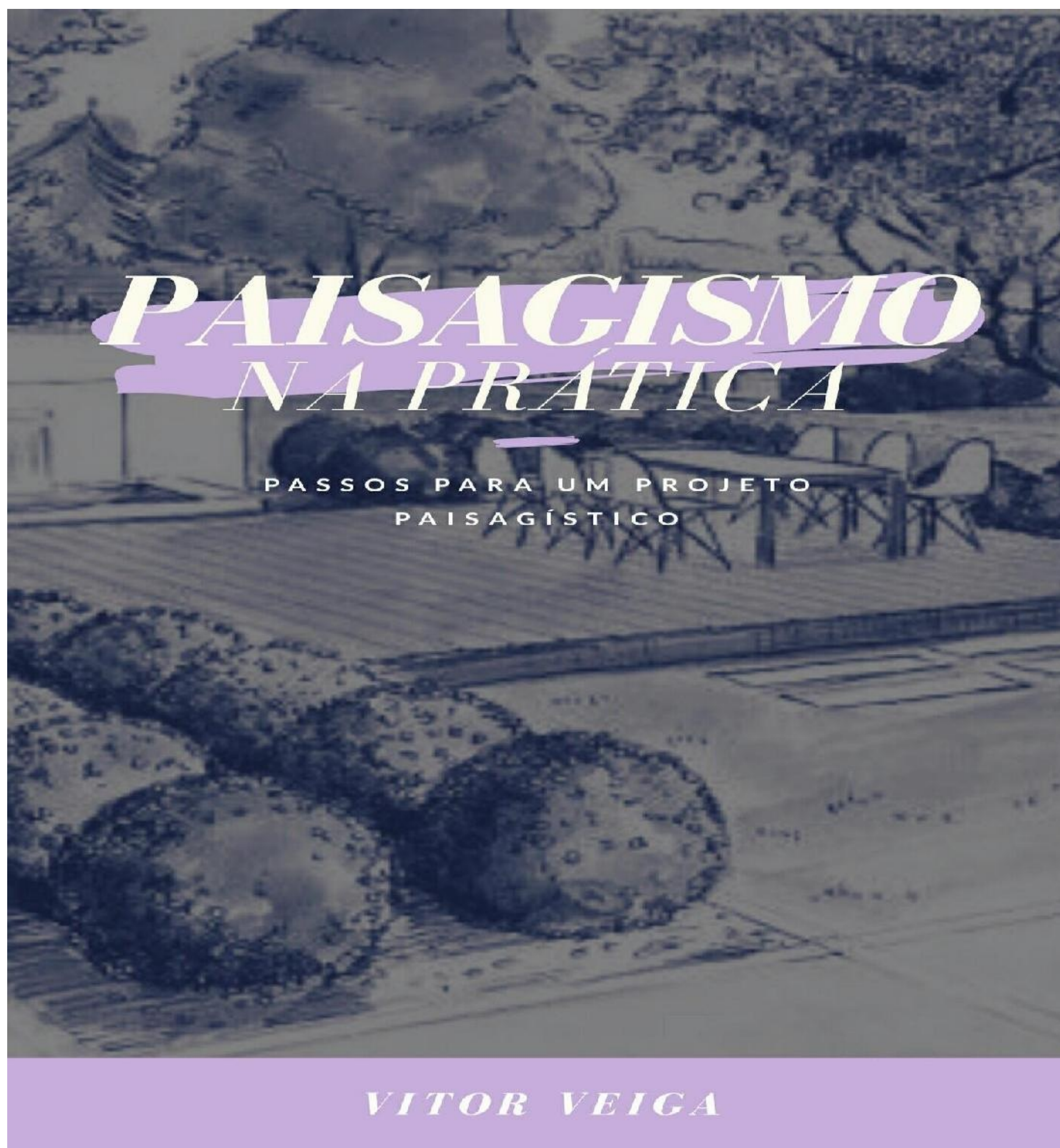


PAISAGISMO NA PRÁTICA

1.INTRODUÇÃO

O conceito de paisagem surge desde o jardim do Éden, mas começou a tomar forma em séculos após, no Egito, China e depois levado para Europa. Para se falar de paisagismo é preciso conhecer os diversos estilos de paisagismo, dentre eles podemos encontrar o paisagismo inglês, francês, italiano, holandês, japonês.

É de suma importância os conhecer, pois servirão de base para seus futuros projetos, além de servirem de inspiração.

Outro ponto fundamental no paisagismo, são as cores, pois através delas podemos induzir as pessoas a terem sentimentos, como calma, contemplação, movimento, etc.

E para que a pessoa saiba qual ou quais dos sentimentos serão colocados no futuro projeto é preciso uma entrevista que responda às questões certas para se poder

avaliar que caminho a seguir.



2. FASES A SEREM SEGUIDAS

Como vimos na introdução, muitos fatores são importantes na produção de um projeto paisagístico.

E nesse processo temos fases que devem ser seguidas com afinco para que tenhamos êxito.

São elas, primeiramente a entrevista, nela se saberá coisas fundamentais como, se tem animais de

estimação, se é um ambiente de stress, quais as cores preferidas dos habitantes do local, etc.

Depois deve se fazer uma avaliação do local, observando relevo, pontos de acúmulo de água, pontos elétricos, hidráulicos, etc, que serão úteis na elaboração do próximo passo o esboço.

No esboço é onde você coloca o que você imagina para o local, como bancos, plantas, luminárias, etc.

Após você coloca tudo no pré projeto, onde você fará os ajustes necessários antes do projeto em si que é onde se conclui.

3. ENTREVISTA

Ponto inicial de um projeto é a entrevista, nela é que se vê o que é preciso, o que o

cliente quer, para isso devem ser feitas perguntas como: quem frequenta ou

frequentará o espaço, qual a necessidade do espaço, contemplação, lazer, estes

tipos de questionamento são essenciais a formatação do projeto.

Após o questionário você deve através das respostas elaborá qual estilo de

paisagismo você vai se basear.

A entrevista deve ser uma conversa normal, para que você analise o cliente e o que

aquele espaço necessita



4. AVALIAÇÃO DO LOCAL

Fase posterior a entrevista é a avaliação do local, pois com essas informações que você poderá

elaborá seu esboço. Nesta fase você precisa verificar a topografia do lugar, para

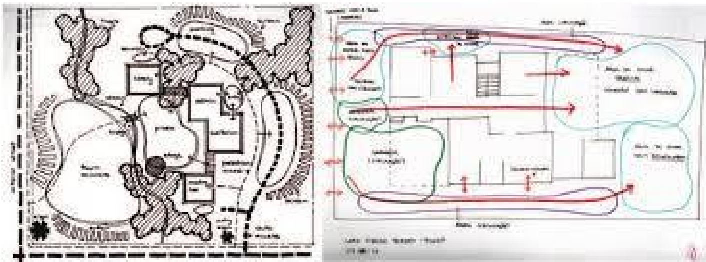
saber se tem declive, aclive, pontos de encharcamento, a vegetação existente, pontos hidráulicos, pontos elétricos,

luminárias, como o sol percorre o local, se é nascente ou poente, a ventilação do lugar, etc.

Pois cada uma destas questões são de suma importância em relação a escolha de vegetação, a

escolha de onde colocar iluminação, se irá colocar pontos hidráulicos, lagos.

Ê também nesta fase que você resolve se preserva o piso, as forrações, piscina, lago ou se modifica de acordo com as necessidades expostas para você pelo seu cliente na entrevista.



5. ESBOÇO

No esboço você começa a colocar no papel o que você pretende introduzir no local, se

deve fazer várias visitas ao local, a fim de ter um mínimo de erro, em relação às suas

pretensões e o destino final do seu projeto.

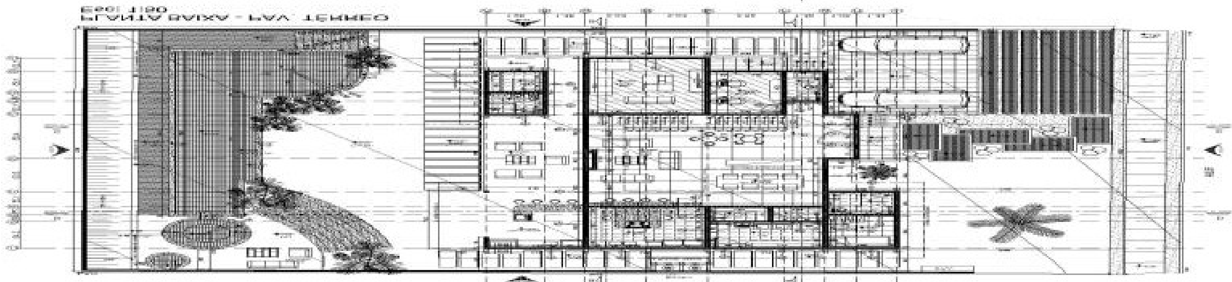
A cada visita você deve analisar cada ponto do lugar, ver aonde você viu errado, fazer

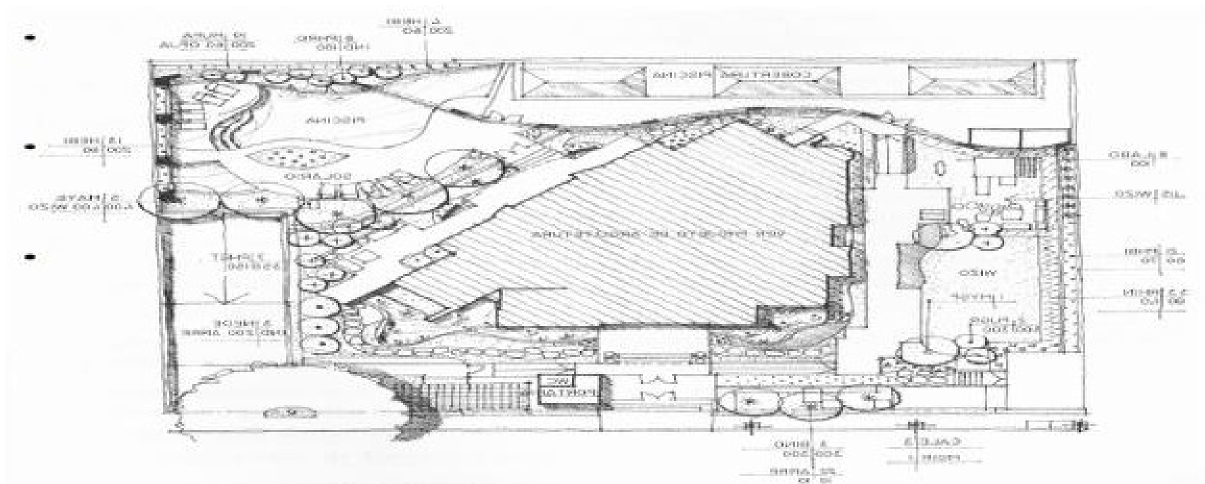
novas análises.

No esboço você pode colocar através de manchas o que cada lugar terá, exemplo,

vou colocar aqui um lago, acolá maciços de árvores, ali um caramanchão, etc.

Nele você prevê o projeto e analisa como irá ficar.





6. Pré Projeto

Após o esboço, você precisa fazer um pré projeto, fase anterior ao projeto, nele você desenha o que terá no projeto, como se fosse o próprio projeto, mas que ainda se possa ter modificações, tanto de sua parte, através de sua análise do local, ou de perceber que não está da forma que você planejou ou por conta da interferência do seu cliente, pois ele ou eles é que utilizarão o local depois que você concluir e será propaganda contrária, caso você não obtenha êxito, por não ouvir quem irá utilizar.

O pré projeto é importante para que o ou os clientes terem uma noção de como ficará o local e poder opinar.

Tenha sempre a cabeça aberta a novas idéias ou as escolhas de seus clientes e

sempre explique a eles cada passo até para eles terem noção de quanto é trabalhoso e valorizar seu trabalho.



7. PROJETO

Depois de todas as etapas, das escolhas que serão colocadas no projeto, mobiliário, iluminação, irrigação, vegetação, tudo é colocado no projeto e levado após aprovação.

O projeto tem que chamar a atenção e ser o mais realista possível, para o ou os clientes se sentirem nele, saberem sem erro como irá ficar após a intervenção.

Nele devem haver todas as nomenclaturas das vegetações, qual o tipo ou os tipos de luminárias, qual a irrigação, etc, todas as informações.

Além dos espaçamentos que serão de suma importância para quem for executar o serviço, também deve conter a posição do sol, a posição geográfica, a posição dos ventos, planilha de custo, planilha de tempo para execução da obra, etc.





8. EXECUÇÃO

Você pode executar ou não o projeto, porém se for executar são necessárias, que se siga a

planilha de custo com o mínimo de diferença da proposta do projeto e executar no prazo

máximo proposto.

A execução da obra começa com a limpeza do terreno, para que todos os elementos que

serão colocados, tenham mais facilidade do mesmo e principalmente as vegetações, para não

ter erros na localização e colocação de gramas, canos, fiação etc.

É necessário o acompanhamento diário da obra e ver se está tudo no cronograma que você

fez no projeto, para que o tempo limite seja alcançado e você não ter prejuízo.

Quando a obra ficar pronta é necessário que se faça o teste para saber se tudo

está

funcionando, se está no que você prévio e se ficou no agrado do seu ou seus cliente(s).

9. CONCLUSÃO

O que se conclui é que para fazer um trabalho bem feito de paisagismo, todas as etapas

devem ser feitas, visando a diminuição dos riscos que podem pôr tudo a perder e fazer

com que você prejudique seu nome ou da sua empresa neste processo.

Um trabalho bem executado é uma propaganda que será feita positivamente caso tenha

saído correto ou o que mais se teme negativamente perante um público consumidor cada

vez mais exigente.

O paisagismo com suas cores, formas, texturas, são muitas vezes um calmante, um

espaço para contemplação, um local para reflexão, por isso deve ser levado a sério e

sempre se dar o melhor para seus clientes.

10. BIBLIOGRAFIA:

https://www.google.com/search?q=fases+de+um+projeto+paisag%C3%ADstico&source=lnms&tbm=isch&sa=X

B&biw=1920&bih=943#imgrc=EFsGHELh2zmOnM:

https://www.google.com/search?q=fases+de+um+projeto+paisag%C3%ADstico&source=lnms&tbm=isch&sa=X

B&biw=1920&bih=943#imgrc=tm1Fi987Cp8nQM:

https://www.google.com/search?
q=fases+de+um+projeto+paisag%C3%ADstico&source=lnms&tbm=isch&sa=X

B&biw=1920&bih=943#imgrc=2oofnJflLx587M:

https://www.google.com/search?
biw=1920&bih=943&tbm=isch&sa=1&ei=OtxoW7i9D-

SH5wKd1ZSgDA&q=HOMENS+TRABALHANDO+EM+PAISAGISMO&oq=

0.0.0.0..0.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.jr7-
vHo41wo#imgrc=wgIpnRibmKJqpM:

https://www.google.com/search?
biw=1920&bih=943&tbm=isch&sa=1&ei=teBoW5jrGqnb5gLIo4P4DA&q=esbo

esbo%C3%A7o+manchas+de+projeto+paisag%C3%ADstico&gs_l=img.3...3642

2774gV4M:

https://www.google.com/search?biw=1920&bih=943&tbm=isch&sa=1&ei=a-

FoW4jaEI3e5gKG4YDYAQ&q=%C3%A1rea+sem+interven%C3%A7%C3%A3

.0.0.0.0.0.0.0..0.0....0...1c.1.64.img..0.0.0....0.UO9irLjIUMk#imgrc=2j3KidR9cA

https://www.google.com/search?
biw=1920&bih=943&tbm=isch&sa=1&ei=reFoW7iWJ7Dv5gKj-

pDoAw&q=lista&oq=lista&gs_l=img.3...39400.42170.0.42562.0.0.0.0.0.0.0.0..0.